

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городское строительство, архитектура и дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой
_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Декорирование интерьера»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

**с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: очная


Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02- 22

Тула 2022год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) - изучение студентами общих принципов, способов и средств декорирования интерьера.

Задача освоения дисциплины (модуля):

- знакомство с общими принципами, способами и средствами декорирования интерьера;
- знакомство с историей декорирования;
- изучение основных принципов использования цвета в декорировании интерьера;
- освоение навыков работы с цветом, как средством оформления интерьера;
- изучение роли деталей и аксессуаров в декорировании интерьера;
- изучение принципов стилизации, используемых в практике оформления интерьера;
- овладение навыками использования стилевых приемов при декорировании различных интерьеров;
- знакомство с историческими традициями и культурной географией интерьерного текстиля, а также с актуальными направлениями современного текстильного дизайна;
- овладение навыками конструирования основных элементов текстильного декора интерьера;
- знакомство с основными современными материалами и техниками, применяемыми в декорировании интерьера;
- овладение навыками использования отдельных техник декоративного оформления стен и различных поверхностей.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 7 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:

1. роль цвета в декоре интерьера, круг проблем, решаемых с его помощью, а также общие принципы цветодекора; роль различных деталей и аксессуаров в декорировании интерьера (код компетенции ПК-2, код индикатора - ПК-2.1);
2. приемы декорирования, характерные для основных исторических, региональных и современных стилей интерьера; роль мебели в формировании стилистически согласованного, выразительного и гармоничного интерьера (код компетенции ПК-2, код индикатора - ПК-2.1);
3. исторические традиции и культурную географию интерьерного текстиля, а также актуальные направления современного текстильного дизайна (код компетенции ПК-2, код индикатора - ПК-2.1);
4. декоративные возможности различных техник отделки и покрытий стен и других поверхностей (код компетенции ПК-2, код индикатора - ПК-2.1);

- уметь:

1. использовать полученные знания в процессе дизайн-проектирования, находить верное образное, стилистическое и психологическое решение интерьера (код компетенции ПК-2, код индикатора - ПК-2.2).

- владеть:

2. основными приемами цветодекора (код компетенции ПК-2 код индикатора - ПК-2.3);
3. стилевыми приемами, которыми можно пользоваться в практике оформления интерьера, а также основными принципами декорирования различных помещений (код компетенции ПК-2 код индикатора - ПК-2.3);
4. приемами проектирования и конструирования элементов текстильного декора (код компетенции ПК-2 код индикатора - ПК-2.3);
5. техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера (код компетенции ПК-2, код индикатора - ПК-2.3).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы

4 Объём и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	Э	4	144	14	42			2	0,25	85,75
Итого	Э	4	144	14	42			2	0,25	85,75

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<i>7 семестр</i>	
1	Общие принципы, способы и средства декорирования интерьера. История декорирования
2	Цвет как средство оформления интерьера и основные принципы его использования Краткая история изучения и использования цвета человеком. Основные вопросы теории. Гармоничные сочетания цветов.
3	Основные принципы выбора цветового оформления интерьера. Вопросы, которые

	необходимо учитывать при выборе цвета. Составление цветовых баз данных. Последовательность работ по цветовому оформлению интерьера
4	Детали и аксессуары интерьера их роль в декорировании интерьера. Окна и двери, как элемент декора. Лестницы, как элемент декора интерьера. Инженерные коммуникации, как элемент декора интерьера. Светильники, как элемент декора. Камин, как элемент декора интерьера. Технические средства, как элемент декора интерьера.
5	Детали и аксессуары интерьера их роль в декорировании интерьера. Лепнина, скульптура, зеркала, часы, картины, как элементы декора интерьера.
6	Озеленение и цветы в декоре интерьера.
7	Мебель и аксессуары для декора жилого интерьера.
8	Основные принципы оформления жилых и общественных интерьеров. Оформление окна. Приемы декоративного оформления различных поверхностей
9	Элементы декора, присущие различным стилям интерьера. Образ в дизайне интерьера. Актуальные направления современного текстильного дизайна.

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>7 семестр</i>	
1	Знакомство с РП дисциплины. Обсуждение и рассмотрение на примерах основных принципов использования цвета в оформлении интерьера. Обсуждение характеристик основных цветов. Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов. Построение графических композиций.
2	Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов. Построение цветовой схемы интерьера; подбор элементов интерьера (материалы, мебель, аксессуары) в заданной цветовой гамме.
3	Выполнение задания на передачу с помощью цвета определенного художественного образа (цвета мира: север, юг, запад, восток; цвета природы: рассвет, полдень, закат сумерки, времена года; цвета настроения: радость, печаль, бодрость, умиротворение, нежность; образ: море, космос и т.п.). Описание образа. Построение графической композиции.
4	Выполнение задания на передачу с помощью цвета определенного художественного образа. Построение цветовой схемы интерьера; подбор элементов интерьера (материалы, мебель, аксессуары).
5	Выполнение задания на включение графики (линии и тона) в объемную композицию. Задачи: «сохранение» и «разрушение» объема.
6	Технология, конструирование и изготовление портьер. Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов.
7	Освоение одного из приемов росписи стен.
8	Освоение одного из приемов декоративного оформления стекла.
9	Освоение одной из техник росписи ткани.

4.4 Лабораторные работы

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
7семестр	
1	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
2	Работа с литературными источниками

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
7семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение практических занятий	6
		Выполнение практической работы №1-2	2
		Выполнение практической работы №3-4	2
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Работа на практических занятиях	14
		Выполнение практической работы №5-6	4
		Выполнение практической работы №6-9	4
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Система оценивания результатов обучения	Оценки	
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется стандартная аудитория, оснащенная столами стульями и доской, экраном с видео-проектором и компьютером.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Основы композиции в проектировании интерьеров : учеб.-метод. пособие / С. В. Королева, М. В. Гуреева, А. В. Фатеечев ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 113 с.: ил. — Библиогр.: с. 111-112 .— ISBN 978-5-7679-1855-3 3 экз.
3. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил. — Библиогр.: с. 239 .— ISBN 978-5-17-035856-4 (ООО "Изд-во АСТ") .— ISBN 978-5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель") .— ISBN 978-985-13-7822-3 (ООО "Харвест") 15 экз.

Дополнительная литература

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан .— 4-е изд. — Ростов-н/Д: Феникс, 2006 .— 318с.: ил. — (Это модно) .— ISBN 5-222-09954-7 /в пер./: 83.30. 5 экз.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2010.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11254>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Периодические издания

1. SALON -interior: Частный интерьер России .— 2019 .—М.: САЛОН-ПРЕСС

2. Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА.— 2019.— М. : ЗАО"Архитектура .Строительство. Дизайн"
3. Дизайн. Материалы. Технологии.— СПб: РосБалт., 2014.— ISSN 1990-8997 .— Режим доступа: <http://www.sutd.ru/publish/magazine.html>
4. Интерьер+Дизайн .— 2014. — М.: ООО "Издательский дом "ОБА-Пресс", 2019. — ISSN 1027-8893
5. DOMUS: Архитектура, интерьеры, дизайн, искусство .— М. : Салон-Пресс, 2019

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://cyberleninka.ru> /НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека
2. <http://window.edu.ru>. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
4. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
5. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
6. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт» и «Кодекс»